

Chance Encounters

I – An Inspiring Meeting

Andrew Shiels

Allegretto ♩=108

Guitar

A tempo ♩=108

Slower ♩=88

Faster ♩=152

16

p

rit.

m a m i m a sim.

pp

marcato il basso

A little faster *f.* *a m i m a*

rit. *m a m i m a*

f. *rit.*

Copyright Andrew Shiels 2013. All Rights Reserved.

34

37

40

rit.

43

Vivo $\text{d}=136$

47

53

57

61

Much slower $\text{♩}=60$

67

71 Vivo $\text{♩}=136$
pizz.

(pizz.)

p

77

82

Very slow $\text{♩}=66$
non pizz.

p

91

94 rit.

Faster $\text{♩} = 152$

98 $i\ m\ i\ p\ i\ m$ sim.

101

104 rit.

Come sopra $\text{♩} = 152$

$i\ m\ i\ p\ i\ m$ sim.

pp $v\cdot v\cdot v\cdot v\cdot v\cdot v\cdot$

marcato il basso

107

109 p

A little faster $\text{♩} = 160$

111

113

115 rit.

118 $\text{f} \text{=160}$

121

124

127

129 $\text{f} \text{=160}$ rit. mp

II – Future Romance

1 Adagio

sul tasto

pp

Sustain all notes for as long as possible

7

pp **espress.**

p **sim.**

11

mp

mf

f

14

p

15

p

molto sostenuto

16

pp **p** **espress.**

p **sim.**

19

mp

mf

f

rit.

22

A tempo $\text{♩} = 60$

sul tasto

p sostenuto

pp

rit.

26

A tempo $\text{♩} = 60$

normal

p

pp

31

p

37

p

mp

rit.

41

mf

f

A tempo $\text{♩} = 60$

rit.

43

mf

mf

mp

III – Inspiring Vision

Allegro con brio

1

f

5

non stacc.

mp

mf

9

sul tasto

sul pont.

normal

p

pp

15

f

mp

19

mf

f

molto sostenuto

(4 3 2 1 4 3 2 1)

23

p

(4 3 2 1 4 3 2 1)

mp

26

10

29

33

36

40

45

A tempo $\text{♩} = 80$

mp non stacc.

52

59

66

f

120

72

mp

mf

f

p

160

77

f

130

83

ff

100

91

ff

80

f

poco rit.

97

ff

100

f

ff

101

mp

120

12 **Tempo primo** $\text{♩} = 80$ *molto sostenuto*

106

109

112

115

119

122

126

134

141

148

153

molto rit.

156